

Matoma Power

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 2 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	The Power von Matoma
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; manchmal setzt die Musik aus: weiter tanzen

S1: Step, pivot ¼ l, pivot ¼ r, hitch, back/hip bumps, back, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, dabei Knie beugen (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 5-7 Schritt nach hinten mit rechts/rechte Hüfte nach hinten und linkes Knie nach vorn - Linke Hüfte nach vorn/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, 'Schritt nach vorn mit links' und von vorn beginnen)

S2: Hold & rock forward, back, ¼ turn r, cross, rock side-cross

- 2&3-4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (linkes Knie etwas beugen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-7 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward, behind-side-cross, rock forward, behind-side-step

- 2-3 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 6-7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (beide Knie beugen)

S4: Hold, pivot ½ l, ½ turn l, back, touch l + r

- 2-4 Halten - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S5: & cross, side, cross, hitch, cross, side, cross, hitch

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (beide Knie beugen) - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und nach vorn drehen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen (beide Knie beugen) - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und nach vorn drehen

S6: Cross, touch behind-⅛ turn r-heel, hold-back-touch forward, hold-back-touch forward, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 &3-4 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen - Halten (4:30)
 &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen - Halten
 &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Halten

S7: & walk 2, rock forward, ¾ turn l, (locking) shuffle forward turning ½ l, coaster step

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3-5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S8: Step, rock forward, back, coaster step, hold & (step)

- 2 Schritt nach vorn mit rechts
 3-5 Schritt nach vorn mit links (linke Hüfte links herum nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 8&(1) Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen - (Schritt nach vorn mit rechts)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '8&' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende